

Turma: DAE01018 - TEORIA LITERÁRIA I (2021.2 - T01)**PLANO DE CURSO**

Nesta página é possível visualizar o plano de curso definido pelo docente para esta turma.

METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia: O presente Plano de Curso está embasado e enquadrado na resolução 391/CONSEA que estabelece o calendário letivo do semestre 2021.02. Principalmente na opção pelo retorno presencial, que trará novas configurações de atuação docente.

Art. 2º

Autorizar o retorno às atividades presenciais dos cursos de graduação a partir do início do semestre letivo 2021.2, conforme parâmetros definidos nesta Resolução e no Plano de Biossegurança para enfrentamento do novo coronavírus no âmbito da UNIR (Portaria nº 667/2021/GR/UNIR, de 09 de novembro de 2021), recomendando-se ao CONSUN a aprovação de adoção do passaporte vacinal.

As aulas serão presenciais, com indicação de vídeos, textos e outros materiais em caso de complementação de carga horária.

A metodologia de ensino utilizada será exposição / descrição / apresentação em sala de aula do conteúdo, com a interação / diálogo / debate para assimilação do aprendizado.

Efetuar leitura de capítulos, trechos e citações, obras literárias e outros registros fundamentados, bem como usar de organogramas, fluxos mentais e outras formas de instrumentos docentes.

Também será possível a prática do laboratório de análises e produção poética como forma de autonomia discente, bem como debates e seminários.

As atividades solicitadas extra-sala serão enviadas pelo Sigaa na função atividades.

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: O sistema de avaliação levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA.

Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.

Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades autoreguladoras, a exemplo das produções contínuas e dos registros de aula.

A metodologia de ação terá os instrumentos diagnósticos e somativos.

§1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.

Sistema de avaliação:

**1 Acompanhamento de atividades contínuas em sala de aula (vistos).
(Avaliação em caráter de recuperação de nota)**

2 Avaliação de aprendizagem - formato Enade (Prova Bimestral para verificação da aprendizagem) Valor 10 pontos

3 Análise Literária - produção textual a ser designada em sala de aula. Valor 10 pontos

4 Fichamento: valor 1 ponto. Acumulativo e recuperatório.

Observações:

Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.

Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária.

Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.

Horário de atendimento:



Programa atual do componente

PROGRAMA

Programa atual do componente: 

CRONOGRAMA DE AULAS

Início	Fim	Descrição
29/04/2022	29/04/2022	Apresentação da Ementa e Provocação sobre o conceito de Arte
30/04/2022	30/04/2022	Filme "A Festa de Babete" - Aula Extra [Reposição]
04/05/2022	04/05/2022	Conceito de Modulação - Graus de Escritura - Aula Extra [Reposição]
06/05/2022	06/05/2022	A Linguagem Literária e suas particularidades
13/05/2022	13/05/2022	Conceitos literários de Ezra Pound
20/05/2022	20/05/2022	Abordagens teóricas sobre o objeto estético
27/05/2022	27/05/2022	Aspectos da análise literária - bases e fundamentos teóricos
03/06/2022	03/06/2022	Aspectos instrumentais da análise literária
04/06/2022	04/06/2022	Leitura e resenha do Livro "Teoria da Literatura" Roberto Acízelo de Souza -
10/06/2022	10/06/2022	Versos, sons e ritmos
17/06/2022	17/06/2022	Introdução à narrativa e narratividade
24/06/2022	24/06/2022	Discutindo os efeitos da literatura sob a perspectiva de Antônio Cândido
01/07/2022	01/07/2022	Leitura e laboratório de análise poética
08/07/2022	08/07/2022	Como analisar Narrativas
09/07/2022	09/07/2022	Leitura e análise por fichamento do livro "Versos, sons e ritmos" - Aula Extra
15/07/2022	15/07/2022	Orientação de Leitura e análise literária
22/07/2022	22/07/2022	Não Haverá Aula
06/08/2022	06/08/2022	Fechamento e entrega de notas aos alunos - Aula Extra [Reposição]

AVALIAÇÕES

Data	Descrição
17/06/2022	1ª Avaliação
19/08/2022	2ª Avaliação

★ : Referência consta na biblioteca

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Tipo de material	Descrição
------------------	-----------

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Tipo de material	Descrição
Livro	★ AMORA, Antônio Soares. Introdução à teoria da literatura . 9. Cultrix, 1999. 159. ISBN: 8531602084.
Livro	★ CÂNDIDO, Antonio. Literatura e sociedade estudos de teoria e história literária . 13ª. OURO SOBRE AZUL, 2014. 201. ISBN: 978858877613.
Livro	★ GOLDSTEIN, Norma Azevedo. Versos, sons, ritmos . 13ª. São Paulo: Ática, 2001. 80. (Princípios) ISBN: 8508023944.
Livro	★ GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas . 9. Ática, 2006. 79. ISBN: 9788508102136.
Livro	★ POUND, Ezra. ABC da literatura . 10. 2003. 218. ISBN: 8531600014.
Livro	★ SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura . 5 ed. São Paulo: Ática, 1995. 80 p. (Princípios) ISBN: 8508023979.